

**Entrevistadores:** Sofía Ímber

**Entrevistado:** David Morales Bello, Jefe de campaña presidencial de Carlos Andrés Pérez

**Programa:** Buenos días

**Canal:** Venevisión

**Fecha:** 27-04-1988

**Texto completo:**

**SI:** Vamos a empezar con David Morales Bello, aunque en el anuncio dijimos que primero iría Jorge Chapellín de Conindustria. Al que madruga Dios le ayuda, y realmente poca gente hay tan trabajadora y tan puntual como David Morales con quien tengo relaciones profesionales desde hace tantísimo tiempo. Le digo: mándame un papel. Te vas dentro de veinte minutos, responde él. Y a los veinte minutos me llega el papel con todos los informes con todas las cosas. Y eso es muy grato para uno periodista con el fin de poder trabajar mejor, tener la información correcta, bueno, y yo no informo si no tengo la seguridad de la información que voy a transmitir. Y prefiero que me den un tubazo a informar de una manera que no sea exacta.

**DMB:** Por otra parte hay mucha gente que se queja de la falta de cabida en los medios.

**SI:** Tú tienes una gran cabida en todos.

**DMB:** Eso obedece a que no atienden a los medios, yo creo que uno debe buscar que el medio le dé cabida facilitándole al medio la información no para inducir, sino para surtirla.

**SI:** Pero en eso veo que eres el jefe de la campaña.

**DMB:** No, por eso no.

**SI:** Porque eres un hombre que sabe exactamente cómo se deben hacer las cosas y cómo se deben decir y además porque ya estás preparando tu propia campaña.

**DMB:** Pero es el dos de mayo que comienza.

**SI:** De acuerdo, el dos de mayo comienza digamos oficialmente, con bombos y platillos la campaña electoral. Pero los venezolanos sabemos que no es así, que desde hace mucho tiempo se está haciendo una campaña de una manera u otra y que ésta nos va a parecer larguísima. Cuánto más veo yo como los países desarrollados resuelven sus problemas electorales, sus problemas presidenciales, más creo yo que nosotros no tomamos en cuenta el valor de nuestro tiempo, de nuestro dinero, de lo que significan estas campañas tan largas. Tú viste la campaña en Francia, en semanas.

**DMB:** Yo estoy de acuerdo contigo Sofía, y esto es una consecuencia de la condición de país subdesarrollado, creo que tenemos que luchar contra el subdesarrollo porque después las otras cosas van a venir solas. Eso es verdad; lo cierto es que tenemos una campaña electoral larguísima y eso forma parte de nuestra idiosincrasia y es imposible erradicarla por un propósito expreso.

**SI:** Claro, eso no se puede decidir por decreto, tiene que ser algo como curtieron las asociaciones de vecinos que fue una cosa que nadie la impuso pero que es una demostración de desarrollo, es el hombre que tiene sus derechos y los reclama.

**DMB:** Es el crecimiento de la sociedad civil.

**SI:** Es exactamente eso. Ahora, como tú siempre has tenido especial cariño por mí y por este programa, yo así lo espero, quisiera que por lo menos nos digas a grandes rasgos, no las cosas secretas porque para eso habrá seguramente una estrategia muy especial.

**DMB:** Depende de lo que se entienda por estrategia. La estrategia de AD es discreta, comedida, mientras que por el contrario la estrategia de Copei es extravagante y desordenada. Pero yo dentro de esa discreción y de ese comedimiento sí puedo conversar contigo algunos aspectos perfectamente bien.

**SI:** Por ejemplo, el dos de mayo el presidente Pérez viene para acá al programa y después irá a los lugares programados.

**DMB:** Es el inicio de la campaña propiamente dicha, el candidato estará aquí a las 6:30 de la mañana para compartir contigo el tiempo y de aquí partirá para

Ciudad Guayana porque tenemos en el curso de la mañana, a eso de las 10:00 de la mañana, una concentración en la Avenida Piar de San Félix, exactamente en el sitio de la Batalla de San Félix. Después de eso el Presidente Inaugurará en Puerto Ordaz la exposición que luego vamos a llevar por todo el país con unos cuadros de gran formato.

**SI:** ¿Cuál Presidente?

**DMB:** El presidente Pérez.

**SI:** ¡Ah!, yo creía que tú decías el presidente Lusinchi.

**DMB:** Es que entre los candidatos el único que se puede llamar Presidente es a Carlos Andrés Pérez, de eso no hay duda. Él inaugurará esta exposición de Eduardo Quintanilla quien ha logrado mediante diez cuadros de gran formato plasmar los aspectos más descollantes de la obra de gobierno de Carlos Andrés Pérez cumplida durante el período 1974 a 1979. Por cierto, que anoche revisábamos con el compañero Virgilio Ávila Vivas que como responsable político de la Unidad de Relaciones Institucionales tiene a su cargo la coordinación de esta exposición y decía aquí hay diez grandes cuadros con los diez puntos más sobresalientes.

**SI:** ¿Pintura?

**DMB:** Sí, pintura sobre el gobierno de Carlos Andrés Pérez, surgió la idea, nos falta la pequeña y la mediana industria. De modo que no bastan diez cuadros, habrá en lo sucesivo que añadir un undécimo y entonces alguien dijo, bueno, si vamos a seguir buscando aspectos sobresalientes del gobierno de Carlos Andrés Pérez el número de cuadros va a ser infinito. Y alguien dijo vamos a ver dónde conseguimos un pintor que pinte siquiera un cuadro con una sola obra que hubiese hecho Eduardo Fernández por este país.

**SI:** Bueno, yo creo que lo que tú has dicho no tiene mucho sentido, comprar a un hombre de la edad política, yo estoy hablando de la cantidad de años actuando en política, y de haber sido Presidente, con un hombre mucho más joven que todavía no ha tenido ocasión de haber realizado una obra. Esos no son términos para una comparación, David.

**DMB:** Yo diría que lo que no se puede comparar es un estadista con obra cumplida con un aprendiz de candidato.

**SI:** Hay muchísimos puntos que yo creo que en un debate como base tú has demostrado que los ganarías todos. Pero decir eso que tú dices así no lo ganas porque es como decir o que tú me dijeras yo tengo tantos casos jurídicos ganados y yo, por ejemplo, no he ganado ninguno.

**DMB:** Pero tú no pretendes ser abogado ni pretendes colocarte en mi terreno si yo te digo tengo esta experiencia, tengo estos conocimientos, tengo estas aptitudes, ¿cuáles son las tuyas? Entonces tú medirás, bueno, yo me aventuro porque trato de llegar donde estás tú. Ese es el caso de Eduardo Fernández con Carlos Andrés Pérez.

**SI:** Y yo creo que esa es la misma aventura que tuvimos con Carlos Andrés cuando iba a ser candidato por primera vez y tú también fuiste su jefe de campaña.

**DMB:** No, no, en 1973 cuando Carlos Andrés se presentó ante el país ya es un político consolidado que viene de cumplir una obra extraordinaria en defensa de la democracia. Allí en ese momento un pintor como Eduardo Quintanilla o cualquier otro hubiese podido plasmar a favor de Carlos Andrés Pérez una obra cumplida.

**SI:** ¿Quintanilla es un pintor de la misma región?

**DMB:** No, es un pintor nacional, vive aquí en Caracas. Te voy a mandar un catálogo porque es interesante el tipo de pinturas que realiza.

**SI:** Siguiendo con la estrategia del dos de mayo, ¿de Puerto Ordaz a dónde?

**DMB:** De allí parte para Valencia donde tenemos un segundo acto, la concentración debe realizarse a las 2:30 de la tarde. Cumplida esta concentración nos trasladaremos a Cabimas, Estado Zulia, para la tercera concentración que será a las cinco de la tarde. Esto se va llenar con programas transmitidos por radio y un mensaje televisado del presidente Pérez, aparte del programa contigo en la mañana. Y en todas las seccionales del país el partido

hará actos de proyección político-electoral con la finalidad de vestir a Venezuela de blanco.

**SI:** Por cierto, ya ha habido embanderamientos de blanco, lo cual resulta muy atractivo desde el punto de vista plástico.

**DMB:** Sí, ya han comenzado a hacerse unas manifestaciones muy espontáneas, tú lo ves desde el punto de vista plástico y yo los veo desde el punto de vista electoral. Ya la gente ha comenzado a manifestar el deseo de vestir a Venezuela de blanco. Nosotros en atención a estas manifestaciones espontáneas estamos convocando a todos los militantes de AD y a todos los amigos de AD a que ese día hagamos expresión del color blanco que es símbolo electoral de AD, vistiéndonos de blanco o mostrando alguna señal que identifique a la persona por el color blanco. Creemos que ese día va a ocurrir algo así como tú recordarás ocurrió en las elecciones del cuatro de diciembre de 1983 que cuando el Consejo Supremo Electoral autorizó para que las televisoras informaran al país, Venevisión presentó un inmenso mapa que se fue cubriendo totalmente de blanco con la finalidad de fabricar el resultado electoral, y entonces apareció Venezuela toda vestida de blanco como consecuencia del triunfo electoral de AD y de Jaime Lusinchi. Ahora al iniciarse la campaña el dos de mayo estamos invitando a todos los amigos de AD, a sus militantes y a sus dirigentes a que vistamos a Venezuela de blanco.

**SI:** ¿Cómo va a ser la campaña desde el punto de vistas de conceptos, de ideas?, porque no va a ser paseando y yendo de una ciudad a otra del país y de una concentración a otra. Porque uno tiene que ir, como se dice, hacia el corazón de las cosas.

**DMB:** Claro, claro, los viajes, los mítines, etcétera, es la parte de proyección de la campaña pero la parte esencial de la campaña...

**SI:** ¿Qué va a ser?

**DMB:** Es el comportamiento de nuestro candidato. Nuestro candidato va a mantener su actitud seria, muy sólida, en correspondencia con su entidad política, con su imagen, con su proyección nacional e internacional porque por suerte no estamos necesitados de incurrir en ninguna extravagancia, no estamos necesitados de convertir a nuestros a candidatos en una especie de

fenómeno electoral que busque crecer tratando de sacar votos de cualquier lugar y de cualquier forma. Sobre todo vamos a continuar a Carlos Andrés Pérez como portador de ideas correspondientes a los que Venezuela exige por la vía de las soluciones aplicables a los problemas que estamos viviendo. Carlos Andrés Pérez es el portador...

**SI:** ¿Tú crees que en los programas habrá algo más que anécdotas?, ¿que cuando vaya a las televisoras, a las radios, no se va a limitar a las promesas de siempre, a las cuestiones sin contenidos?

**DMB:** No, no, nada de anécdotas, Carlos Andrés acaba de reunirse para mencionarte una de las últimas de las reuniones celebradas por él con un grupo de independientes en el Caracas Hilton, y le escuché una intervención muy profunda sobre política de fronteras, sobre políticas económicas, sobre política social...

**SI:** Eso es lo que la gente espera de los candidatos.

**DMB:** Nosotros vamos a seguir en esa misma línea.

**SI:** ¿Ustedes van a duplicar su programa?

**DMB:** ¡Claro que sí! Nosotros vamos a seguir contrastando la presentación de nuestro candidato presidencial como un estadista que tiene que decirle a país acerca de los positivo que entre todos debemos materializar en los próximos años, en contraste con el candidato presidencial de Copei, Eduardo Fernández, que todo el tiempo está sistematizando la denuncia con la finalidad de mantener una efervescencia que no contiene ningún tipo de solución. Entonces son dos conductas perfectamente diferenciables y son, por lo mismo, dos estrategias absolutamente diferenciadas. Nosotros buscamos mostrar lo positivo que hay en Carlos Andrés Pérez. Copei y su candidato presidencial pretenden negativizar a Carlos Andrés Pérez y así todo el tiempo es la crítica, la denuncia, la falsedad, el empeño en el descrédito, y eso es, Sofía, lo que precisamente nos lleva a nosotros a confirmarnos en la línea de conducta que hemos asumido.

**SI:** Hay cuestiones que son muy graves y que hay que plantearlas. Yo sé que tú

tienes una intervención en el Congreso que es muy importante y que es sobre la cuestión de las armas.

**DMB:** La voy a tener esta tarde.

**SI:** Pero tú tienes seguramente una posición muy definida y ya tomada sobre ese tema. En tres palabras, ¿qué vas a decir?, ¿cuál es el meollo de lo que vas a decir en la cámara?

**DMB:** Es la explicación de por qué no han tenido razón quienes escandalizando en torno a denuncias no correspondientes con una verdad... Mi posición es la de respeto a la denuncia por la denuncia misma.

**SI:** Exacto.

**DMB:** Pero no de aceptación de que la denuncia se convierta en una verdad incontestable porque alguien resolvió hacer uso de ello. De modo que mi intervención no será cosa diferente a la que ya tuvo el presidente Lusinchi el domingo, poner las cosas en su lugar.

**SI:** Por cierto tú has visto que hay gente sumamente parcializada que han opinado que el discurso del Presidente no sirve para nada, que no contiene nada.

**DMB:** El Mensaje del presidente Lusinchi ha sido uno de los mensajes más claros que haya pronunciado Presidente alguno, y que por tanto, hayamos escuchado de presidente alguno. ¿Cómo que no se dijo nada? Puso las cosas en su lugar. En esta frase con respecto al equipamiento de las Fuerzas Armadas Nacionales está resumida toda la posición. Dijo: Esta es una responsabilidad que asumo, no delego ni comparto. Eso está muy claro.

**SI:** Otra cosa que dijiste cuando nosotros estábamos hablando de que venías hoy al programa y es que yo te pregunté si después de todo lo que ha estado pasando vamos a hacer una campaña más sustanciosa, menos agresiva y menos sucia.

**DMB:** Te advierto de nuevo que nosotros no vamos a apartarnos de la línea de conducta que te acabo de expresar.

**SI:** Ahora, tú me dijiste una cosa que a mí me impresionó mucho y es que tú me dijiste que hay agresiones físicas, las ha habido, contra parlamentarios de AD.

**DMB:** Bueno, ayer tarde, por cierto...

**SI:** Tú me dijiste que Henry Ramos Allup había sido agredido.

**DMB:** Ayer tarde hubo un debate en la Cámara de Diputados iniciado por la compañera Paulina Gamus, con la finalidad de protestar en nombre de AD por la agresión que en dos oportunidades seguidas, el 14 y el 21, en la Cámara de Diputados la primera vez y en el Edificio Administrativo, en Pajaritos, la segunda, de la cual fue víctima el compañero Henry Ramos Allup quien por la firmeza como actúa, como un parlamentario capaz ha provocado las iras de los jóvenes copeyanos quienes lo agredieron físicamente, le faltaron la consideración y el respeto y pretendieron amedrentarlo hasta el punto de que hubo necesidad de la intervención de otras personas para ponerle fin a aquella agresión. Hasta el diputado Raúl Esté que no guarda ningún denominador común con AD y quien forma parte de la fracción parlamentaria del Partido Comunista tuvo de intervenir con la finalidad de llamar al orden a los copeyanos que, enardecidos, buscaban atemorizar a Henry Ramos Allup. La Cámara de diputados terminó considerando la agresión del diputado Henry Ramos Allup y poniendo de manifiesto la conducta antidemocrática, fascista - la llamó Paulina Gamus, yo comparto ese calificativo-, asumida por los copeyanos que pretenden no permitir que los demás expresen su manera de pensar y fijen posiciones de acuerdo con las verdades que comparten.